

故宮週刊

易培基



同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第十三齣 卓路呂布

(雜扮小軍引小生扮呂布從上場門上場)

〔天下樂〕 少年英雄志欲酬，遠驅士馬下邳州，斬關施展擎天手，不殺奸臣誓不休，(中場設椅椅邊坐科白) 我與主將提兵來此，將欲誅討叛逆，俺既任先鋒，敢不盡心行事，軍士，你們去打聽那一處可以進兵攻擊，我這裡就此起兵使了，(小軍白) 得令，(宋扮李肅從上場門上場)

〔菊花新〕 赤鬼玉帶說相知，利助他心便昏迷，(白) 來此已是呂將軍門首，有人麼，(小軍出門問科白) 是那一個，(李肅白) 煩你報去，說鄉親李肅求見，(小軍白) 住着，(作進門裏科白) 啓爺，外面有個鄉親李肅求見，(呂布白) 李肅，是我鄉兄，有請，(小軍讓白) 請科呂布作出門迎接科白) 鄉兄請，(李肅白) 賢弟請，(同作進門科呂布白) 鄉兄請上，小弟有一

宋馬麟畫商湯像

(南薰殿歷代帝王像之一)

湯
順天應人 本乎仁義
以質樸忠 匪曰求異
盤銘一德 桑林六事
人紀肇修 垂千萬古



拜，(李肅白) 賢弟請上，愚兄也有一拜，(全拜科李肅白) 久別尊顏，常懷渴想，(呂布白) 萍水相逢，不勝忻聞，(全作起科呂布白) 鄉兄請坐，(李肅白) 賢弟同坐，(場上設椅各坐科呂布白) 鄉兄久別，現居何職，何便到此，(李肅白) 李肅自別之後，忝在當朝，爲虎賁中郎將之職，聞賢弟舉兵到此，匡扶社稷，偶得良馬一匹，日行千里，渡水登山，若履平地，(呂布白) 此馬可有名，(李肅白) 名曰赤兔，肅不敢乘坐，特獻與賢弟，以助虎威，(呂布白) 多蒙賢兄厚意，可帶來一看，(李肅白) 軍士們，帶馬過來，(番馬夫帶馬從上場門上白) 來也，馬在此，(李肅白) 賢弟，你看此馬，身上似火炭一般，並無半根雜毛，則至尾長一丈，蹄至項高八尺，嘶吼咆哮，有騰雲入海之狀，(呂布白) 果然好馬，帶在後槽去，(馬夫應科帶馬從下場門下呂布白) 但受此龍駒，將何以報，(李肅白) 肅爲義而來，豈望報乎，(呂布白) 既如此，多謝鄉兄，(李肅白) 不敢，賢弟，但此馬不可對令尊說是我送的，(呂布白) 鄉兄差矣，先人去世多年，對誰說來，(李肅白) 我說令尊丁刺史，(呂布作顧左右科白) 軍士迴避，(衆應從兩場門下呂布白) 我拜丁建陽爲義父，出乎不得已耳，(李肅白) 賢弟我看你威武絕倫，有擎天架海之才，四海孰不投服，取功名如探囊取物耳，豈可鬱鬱久居人下，良禽且擇木而棲，人豈可不擇主而事，請自三思，(呂布白) 布欲大展奇能，恨未逢賢主，鄉兄在朝，觀何人爲蓋世英雄，(李肅白) 李肅遍觀大臣，皆不如董太師，他禮賢敬士，

(原文接第二版)

宋 張 綱 書 (宋人法書之一)

寬仁厚德、賞罰極明、終成大事、(向)外自軍士們、取玉帶金珠來、(向)軍士捧玉帶金珠從上門上自玉帶無瑕疵、金珠有現光、玉帶金珠在此、(宮布自)收了(軍士)料作下段玉帶金珠料軍士門下自布自鄉兄何故、又有此物、(李綱)

細比以小兒 聖乞面投封號事上干

鉞腕方懼冒

浼乃蒙特為

開陳俯從所請非

系政留念之力何以得此舉室榮感不可言 聖以官

相任滿束裝造

朝已令申乞

呼召面列謝悃儻解

與進略賜

提耳之誨使晚學小生得所矜式幸甚幸甚

右謹具

呈

資政殿學士左中大夫致仕張

綱 劄子



張綱、丹陽人、字彥正、建炎初官給事中、以奏摺用事致仕、檣卒、起吏部侍郎、參知政事、嘗書座右曰、以直行己、以正立朝、以靜退高天下、其篤行如此、卒諡文定、綱工為文、有華陽集、

自昔是董太師 仰慕賢弟英名

頌望、特令李

肅持獻、赤鬼

馬、亦是董太

師所賜也、(宮

布自)吾聞太師

奸惡、與丁建

陽引兵來此征

討、他原來是

個好人、(布

科自)咳、我此

來差矣、(李

自)李肅這等不

才、尚為虎賁

中郎將之職、

若賢弟到彼、

貴不可言、功

名在反掌之間

、賢弟自不肯

為耳、(宮布自)

鄉兄、我拜丁

建陽為父子、

每受其侮慢、

待我如僕隸、

騙我如犬羊、

今聞太師汪洋

宋蔡卞題唐明皇鶴鵠頌之一 (小傳詳前)

唐明皇於兄弟間以

友愛稱時有眷令

數子栖麟德之庭

木間右臣廣頌以為

美談

聖上紹述

先烈發揮

哲廟之志巨細畢

舉是以斯禽一日同



目
訂購九扣

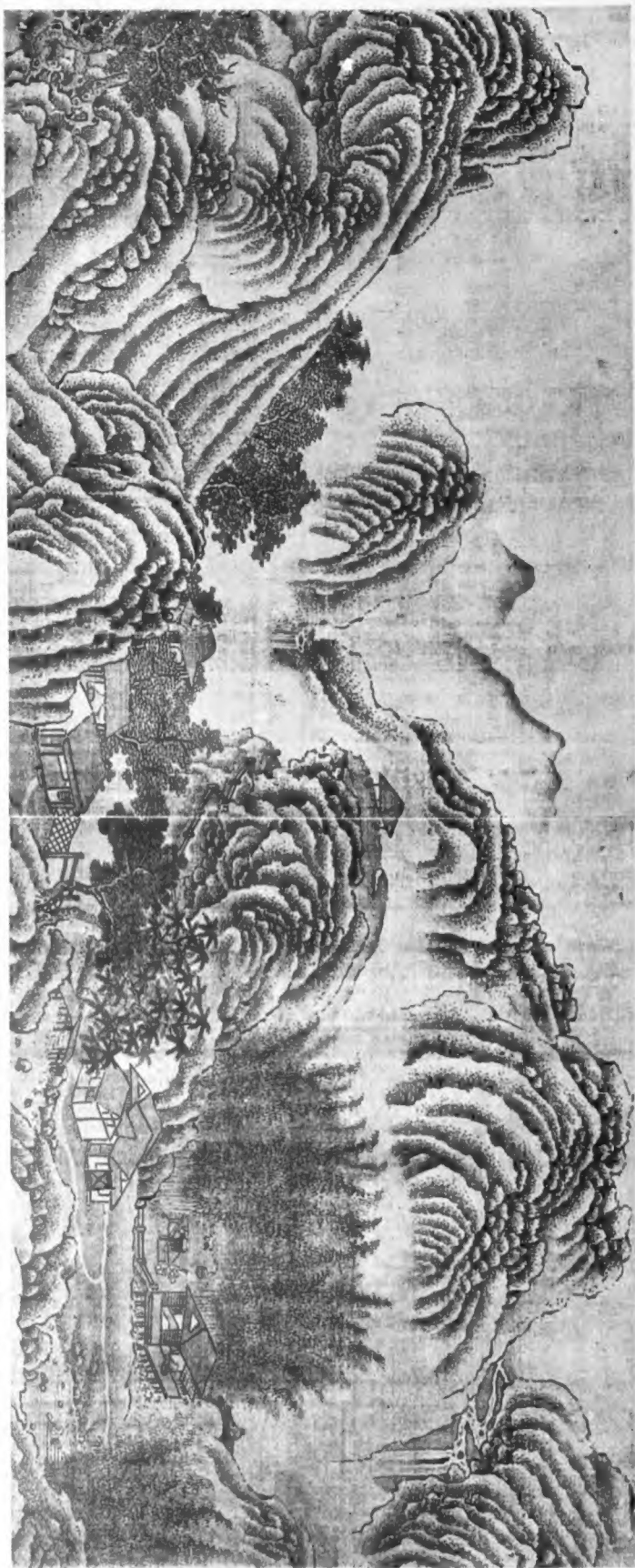
預訂半年二元七角全年五元二角

出版物發售處而治外如遠方函購請按價加郵費加一當即如
件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片

已出第一二兩集每盒百張售洋三元

(前詳傳小) 四 之 卷 長 峰 疊 江 煙 然 巨 宋



〔駐馬聽〕 著黃樂暗投明、權重當朝勢不輕、(自)此去呵、(應)管取五原拜將、金印腰懸、手握雄兵、一似邊裔出谷鳥嚶嚶、皂雕翅展治溪境、獻此奏誠、把甲兵收斂、疾忙前請、(呂布) 應

〔又〕一體 深感隆情、鬱鬱迷途指教明、受此帶圍白玉、馬似龍駒、感謝難名、(自)布此去呵、(應)冒十師相望垂青、他江洋度量、當尊敬、(合)獻此奏誠、把甲兵收斂、疾忙前請、(各起隨從將科李肅自賢弟就此同去如何、(呂布)自待我處置了丁建陽、收斂了甲兵、然後就來、(李肅)自賢弟、我那里城禁甚嚴、(自)爾符自你可將此劍符、到禁門比號、方可放你入城、(呂布)作場細符自)如此多謝了、相投機會建奇功、(李肅)自龍遇祥雲虎嘯風、(呂布)自今日得君提提超、(李)自免教人在污泥中、(李肅)自早些、(呂布)自知道了、(李肅)作門科從上場門下呂布作這出門從下場門下

第十四齣 背義斬原

(衆軍校引丁原從上場門上唱)

〔霜天曉角〕 安營左右、父子分前後、(中場將楊楊場坐科)自家丁原是也、與吾兒呂布領兵征討董卓、連日攻打不下、如何是好、衆軍士吩咐、四下遠遠巡更、打梆聲拆、或歌或唱、不可睡熟了、倘有緊急軍情、可報與前營呂將軍處、(衆軍校應科從兩場門下丁原)自不免把兵書展開一看、多少是好、(起隨從將場上將書展科丁原入座觀書科唱)

〔桂枝香〕 兵屯甲冑、聲喧刁斗、燈前讀展兵書、虎翼龍韜參究、(內應楊楊科丁原)自應鳴鳴、鳥鳴聲聲相聞、想是爭吳先後、(合)嘆淹留、(自)驀畜、(應)上苑多喬木、如何不去投、(自)不覺神思困倦、且去睡了、待明日與吾兒呂布、商議破敵之策便了、(作出與科隨從將楊楊場坐科丁原)自明朝更有新條在、惱亂春風總未休、(入輔輔科巡軍持柝場上場門上唱)

〔山歌〕 夜深霜重鐵衣寒、巡哨敲梆手臂酸、傲殺城裡人家無事正好困、算來名利不如閑、(丁原)自下場門下呂布上)呀、(應)

〔又〕一體 更深時候、燈輝如畫、營中鼻息如雷、想已安然睡久、(自)我以父待他、他不以子待我、(應)我乃人間丈夫、我乃人間丈夫、枉做兒曹相守、何日得功成名就、(自)我如今直入帳中、殺了這老賊、然後獻功與董府、(應)合仗與鉤、頃刻三魂喪、須臾萬事休、(作出門科殺丁原取首級出門科隨從將楊楊場巡軍從兩場門上)呀、營中燈火尚明、裡面什麼響、想是主帥起身了、(原文接第四版)

二 之 圖 課 清 夏 消 宏 克 孫 明

（董卓白）你如此彈藥，也有今日，（巡來作打首級科）李蕭白，怎麼打他，（巡卓白）打死死箇不拉活箇看，（董卓白）胡說，拿去號令，（巡軍應下）門下董卓白快請呂將軍相見，（李蕭白出門科）賢弟，請進相見，（李蕭白門科）呂卓白：太師在上，待呂布參見，（作拜禮科）董卓白不勞能，久慕英名，如渴思水，何緣得濟，足慰平生，（呂卓白）輕犯虎威，反蒙厚賜，侯門轎入，謹當待罪，（作起科）董卓白多蒙足下殺了丁原，而歸於我，老夫甚喜，欲仰扳足下恩結父子，早晚托以心腹，幸勿固辭，（呂卓白）布聞君之視臣如手足，則臣之事君如心腹，既蒙太師以子相待，敢不盡心以

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本集目錄第八冊每冊售價八元



高純

打個死箇不拉活箇看、(董卓旦)胡說、拿請道相見、(全布連門科呂布曰)太師在上、足慰平生、(呂布曰)輕犯虎威、反蒙厚老、夫甚喜、欲仰扳足下恩結父子、早心腹、既蒙太師以子相待、敢不盡心以父事之、凡有所托、盡心報效、(董卓笑)科旦妙啞、得黃金百斤、不如烈士一諾、請坐、(呂布曰)告坐了、(上)諸客各斟、董卓曰)李肅、呂將軍在丁原處是何職、(李肅曰)是參軍之職、(董卓曰)吓、是參軍之職麼、想足下如此大才、怎麼只做個參軍、那丁原他不曾用人、前日聞報在溫明園中、今日又在溫明園中結義、也能、就封汝為溫侯之職使了、(呂布謝科旦)多謝太師、(董卓曰)吩咐衙賓司錢溫侯印、(李肅同下)科董卓曰)看酒過來、內奏樂科各起隨儀侍場上設錦座桌椅呂布定席全作入席眾科鼓鑼進酒科全唱

(【樂州新部】 君如良驥、日行千里、步驟須人御、投明棄暗、傾心喜汝來歸、壓倒三千朱履、百萬貔貅、唾手圖王會、) 呂布曰)為男望彼此兩無嫌、(董卓唱)內外朝綱、你總護持、(扮四軍士四將官二中軍兵上場門上唱)龍虎合、風雲會、看非常爵位、身榮貴、為將相、正頭沛、(場上設香桌中軍置印劍於桌上科李肅曰)請溫侯拜印受職、(中軍曰)請離更衣、(內奏樂呂布作換錦衣玉帶科起取印劍付中軍科隨眾香桌案呂布曰)太師恩父請上、待呂布孩兒一拜、(董卓已罷了、(呂布作拜科唱)

(又一體) 受聘來乘暗投明、在拜下甘爲人子、託朝廷大事、共操綱紀、私喜碧桃海上、紅杏日邊、瓜葛連根搭、天恩施雨露、紅沾衣、便作奇花人品題、(全串) 龍虎友、風雲會、謂非常爵位、身榮貴、爲將相、正雲沛、(全作入席坐科車卓白) 官妓們進酒、(官妓應作逐酒科) (節節高) 氤氳瑞雪、飛水沉屑、金爐灰發龍涎膩、瑤釵鏤、舞袖垂、春風細溫候到西府去、(李應鳳科全起席科撒歡吳椅董草、掩開處拚狂醉、

(前詳傳小)

唐僧懷素自序長卷之四

都傳の事
沙都之書力
あまふに
傳りては
ふるに
並如く
歌の
東之

青綾白)二十名在此、(呂布白)好、俱各有賞、隨我進來、(全從下揭門下懸徽印劍桌)(未完)

(未完)

明唐寅採蓮圖卷文彭書採蓮曲之一

採蓮曲

采蓮歸後水

采蓮歸後水

采蓮歸後水

采蓮歸後水

采蓮歸後水

采蓮歸後水

采蓮歸後水

明洪武御筆釋文

古者六曹之設、任天下之務次、獨戶曹、掌錢糧、謹出納、以實倉廩、緣給功德者也、昔人受斯重任、量所以入、度所以出、未嘗有過期而與、先期而給、以致功德者嗷嗷、或虛費而致君之憂、所以給者當、與者期、斯昔君之臣賢若是、朕開國以來、任戶曹者、或才不及、力不勝、或心不正、志多貪、以致諸有司理沒作、因而妄給、往往犯憲者衆、由是異前代、特設判祿京師受祿者、勿稽功過、務在明白、予奪以勤不公務者、

吏部爲考試官員事、洪武十七年 月 日

、於華蓋殿早朝、欽奉敕將十二布政司守

關秀才所言、本處有司、公政的都昇起來、

以暢志賢之志、所言不才者、降下來、

以辱小人、更教鄉里都知道賢與不才、以

分清濁、欽此、

諭祭酒宋訥、君子之道不、小人之道劣、

然世有之而不免、雖然天相德人、必君子

之道堅、小人之道磨、勿爲是而替威儀、

竭乃心力、奉勅處如前、故勅、

東宮考歷代諸王驕馬妃嬪、正午所出入之

果由左右何門、正午歷皆設門五座、未知

其詳細、

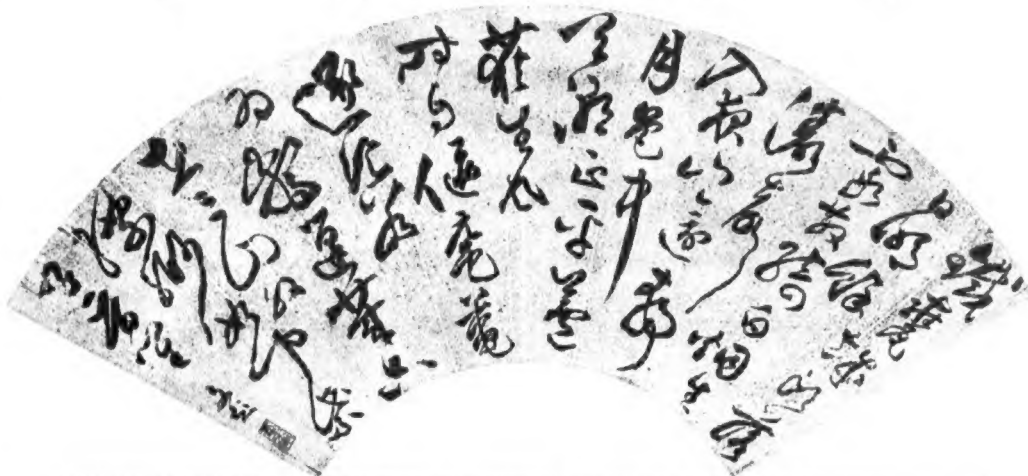
明

文

彭

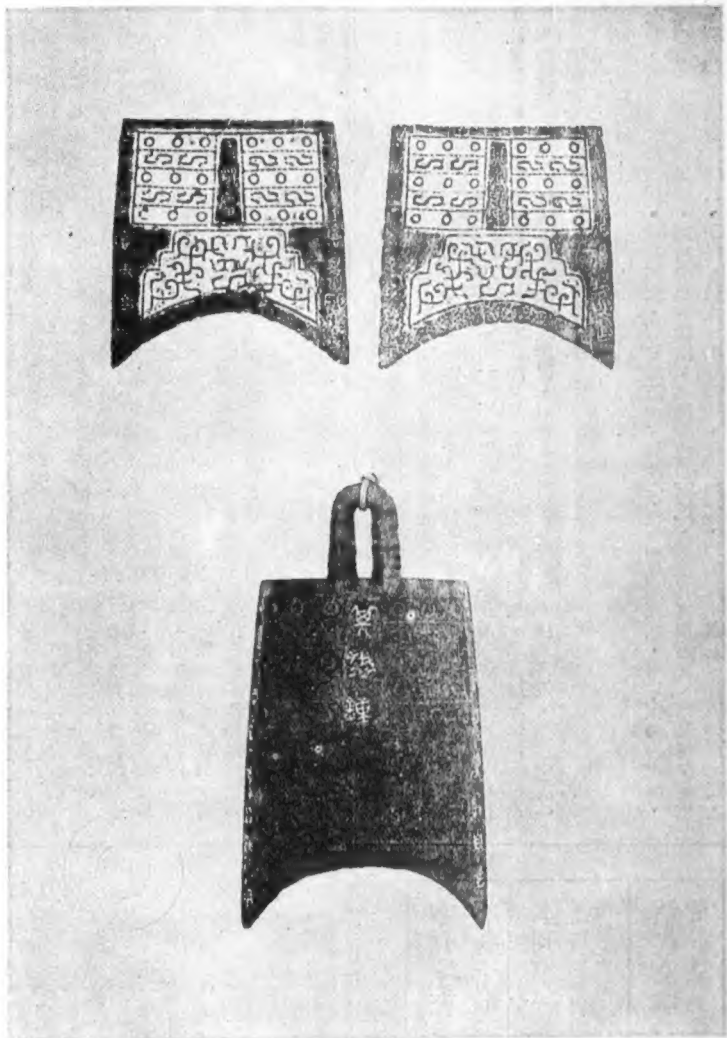
書

扇



、詩士博有、劉篆畫書工、詩能士博子國爲仕、一第試廷經明以、橋三號、承壽字、子長明徵、彭文

鐘蘇子周



繪事雜錄 (續)

圖畫見聞志(續)

論三家山水曰：畫山水惟營丘李成、長安關仝、華原范寬、智妙入神、才高出類、三家鼎峙百代、標程前古、雖有傳世可見者、如王維、李思訓、荆浩之倫、豈能方駕、近代雖有專意力學者、如郭院深、劉永、紀真之輩、難繼後塵、(翟學李、劉學關、紀學范、) 夫氣象蕭疏、煙林清曠、毫鋒穎脫、墨法精微者、營丘之製也、石體堅凝、雜木豐茂、蒼閣古雅、人物幽閑者、關氏之風也、峯巒渾厚、勢狀雄強、槍斃筆俱勻、人屋皆質者、范氏之作也、(煙林平遠之妙、始自營丘、畫松葉謂之鑽針、筆不染淡、自有榮茂之色、關畫木葉間用墨暈、時出枯梢、筆蹤勁利、學者難到、范畫林木成側形如偃、蓋別是一種風規、但未見畫松柏耳、畫屋既質、以墨籠染、後輩目為鐵屋、) 復有王士元、王端、燕貴、許道寧、高克明、郭熙、李宗成、丘訥之流、或有一體、或俱體而微、或預造堂室、或各開戶牖、皆可稱尚、然畫者、方之三家、猶諸子之於正經矣、(關仝雖師荆浩、蓋青出於藍也、)

論徐黃體異曰：謠云、黃家富貴、徐熙野逸、不惟各言其志、蓋亦耳目所習、得之于手、而應於心也、何以明其然、黃鑒與其子居榮、始並事蜀為侍詔、後累遷如京副使、既歸、峯領真命為宮贊、(或曰、峯到關、未久物故、今之遺跡、多見在蜀中日作、故往往有廣政年號、宮贊之命、亦恐傳之誤、) 居榮、復以待詔錄之、皆給事中、多寫鸞鳳、所有珍禽、瑞鳥、奇

花、怪石、今傳世桃花、鸞鶴、純白雉兔、金盆鸚鵡、孔雀、龜、鶴、之類是也、又翎毛骨氣尚豐滿、而天水分色、徐熙江南處士、志節高邁、放達不羈、多狀江湖所有汀花、野竹、水鳥、淵魚、今傳世鳬雁、鷺鷥、蒲藻蝦魚、叢艷折枝、園蔬藥苗之類、是也、又翎毛骨骨貴輕秀、而天水通色、(言多狀者、緣人之稱聊分兩家、作用亦在臨時命意、大抵江南之藝、骨氣多、不及蜀人、而瀟灑過之也) 二者、春蘭秋菊各擅重名、下筆成珍、揮毫可範、復有房梁兒居贊、徐熙之孫、曰崇嗣、曰崇矩、蜀有刁處士^{名光}、劉贊、滕昌祐、夏侯延祐、李懷資、江南有唐希雅、希雅之孫、曰中祚、曰宿、及解院中輩、都下有李符、李吉之儔、及後來名手間出跋望徐生與二黃、猶山水之有正經、(黃峯之師刁處士、猶關仝之師荆浩、)

明史本紀原本補本異同錄 (續)

段環林

五下七 五月上元寧國句容獻瑞麥 補本無此句

六上五 寇秦晉幽薊中原大亂太祖故得次第畧定江表 補本掠幽薊句下作其鋒甚銳然至輒屠戮太祖乘輿通北驚次第畧定江表

六下八 遣其子關為質不受 補本遺上多且字質下作厚賜遺之無不受

二字

七上一 察罕帖木兒 補本作察罕特穆爾下同

七下三 彼以偏師綴我而全軍趨金陵順流半日可達音步騎急難引還 補本作彼知我出以偏師綴我而全軍順流趨金陵半日可達音步騎亟還已窮日矣

(未完)



故宮善本書志

庚樓

孟子註疏解十四卷

此亦宋兩浙東路刊、修補本、半葉八行、行十六字、注疏小字夾行、行二十二字、白口單開、左右雙線、中縫下方記刻工姓名、魚尾上不記字數、補板或記或否、首孟子正義序、署朝散大夫尚書兵部郎中充龍圖閣待制知通進銀臺司兼門下封駁事兼判國子監上議軍賜紫金魚袋臣孫覿撰、次孟子註疏題辭解、銜名與序同、撰下多一進字、各卷並分上下、卷一先行大題孟子註疏解經卷第一上、次行篇題下空格署孫覿疏、三行低格標趙氏註、下接注此篇題之文、後卷凡篇題有注者並同此式、無注者則趙氏註三字、列篇題與孫覿疏之間、宋諱字減筆、當為寧宗時刻、攷兩浙東路茶鹽司刊本禮記正義紹熙壬子黃唐跋、歷數本司前後所刊諸經疏義、有易書詩周禮禮記五種、而紹興郡齋刊本春秋左傳正義、慶元庚申沈作寶跋、則謂庚司所刊五經、合左傳而六、亦不及孟子、是毀梓又後於左傳、其在庚司抑在郡治、不可知矣、是疏出邵武士人假託、淺陋不足道、然就書論書、此究最初合刻善本、其足以校正後來各本之誤者、隨在而有、即如卷首正義序、此本全錄善義序原文、不易一字、可見邵武士人雖因善義以作偽疏、初未嘗修改原序也、至十行本乃就加點竄、敷衍成篇、則又偽中之偽、李元陽以下各本之偽、亦未始明著其所以然、僅以脫誤視之、設非獲觀此本、又孰知疏序之偽不出一手耶、宋時閩中刻書、不及浙刻各地之矜慎、往往逞其增竄、馴至變亂古書面目、蓋不獨此序為然、宜昔人視之有軒輊也、本書歷經修補、紙墨與周禮無殊、必一時所印、卷中無收錄印記、原藏古董房、天祿琳瑯書目未著錄、(未完)



烟雲寶笈成扇目錄

景洲

明唐寅桃源圖一柄紅木十八股圓扇

泥金葉、着色畫層巒、遠岫因依、有紅橋流水、橋左一人携笻作過橋狀、兩岸植桃柳雜樹、疎密相望、上方行楷書題、滿目晴山春濤濤、一溪春水碧粼粼、畫橋有客携笻去、可是桃源避世人、唐寅、計八行、印二、子畏、伯虎、引首印一、南京解元、均朱文、右上、乾隆御覽之寶、

故宮門額之八



●明唐寅玩月圖一柄象牙扇刻十三股圓扇
泥金葉、着色畫松下老人、對月靜坐、右方、翠竹掩映、微露亭角、右上行楷書款、晉昌唐寅、圓印一、六如居士、朱文、上方、乾隆御覽之寶、
●明唐寅松林讀書圖一柄紅木十八股圓扇
泥金葉、着色畫古松石磴、二老對坐談道、左一童作汲水狀、右一童作烹茶視沸狀、左方行楷書題、癸未夏六月唐寅製、計二行、印二、唐子畏、學圃堂印、朱白文各一方、又、乾隆御覽之寶、
○明唐寅觀漁圖一柄紅木十八股方扇
泥金葉、着色畫松下水閣、二人憑欄觀漁、一小童侍侍、閣外波濤洶湧、遠山一抹、上方、行楷書款、唐寅畫、印一、唐寅私印、白文、又、乾隆御覽之寶、

明唐寅竹林一柄
烏木十八股圓扇
泥金葉、墨筆畫、
竹林七賢、外有童子四人、右上行楷書題、嘉靖改元冬十月畫於城南學圃堂、吳趨唐寅、無印、又、乾隆御覽之寶、

墓、石臺上三人昂首仰觀、石壁飛瀑如銀珠、一童侍左、上行楷書款、晉昌唐寅、圓印一、六如居士、朱文、又、乾隆御覽之寶、(未完)

本刊擴充篇幅啟事 本年雙十節為本刊雙週紀念茲為多加文字書畫材料以鑒讀者起見自十月十日起每五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折不扣此啟

本刊第一合訂本再版出書廣告 本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定為大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯 彙集前清軍機處存檔回硃批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊 三編史料 第一輯史料

故宮方志目

影印殿本河源紀略